



# Bleu I

1961- Huile sur toile

Peinture non figurative

*Bleu I fait parti du triptyque Bleu I, Bleu II, Bleu III, c'est un ensemble de trois toiles. Les Bleus semblent faits d'un seul geste, inspiré selon Margit Rowell « par les villages catalans où, autrefois, les maisons étaient peintes en bleu, un bleu catalan légèrement violacé, clair, littéralement : le bleu ciel »*

*Les taches noires constellantes dans le Bleu I sont disposées comme les pierres d'un gué dans le Bleu II, et se réduisent à une seule tache dans le Bleu III. Le bâton rouge de petite taille du Bleu I s'étire dans le Bleu II comme une fusée et disparaît en petit point ovoïde rouge-rosée, légèrement entouré de gris-noir, flottant au bout d'une tige comme une fleur d'eau.*



Joan Miró

1893-1983

*Joan Miró est un peintre, sculpteur, graveur et céramiste. De nationalité espagnole. C'est l'un des principaux représentants du mouvement surréaliste. Son œuvre reflète son attrait pour le subconscient, pour « l'esprit enfantin », et pour son pays*

