



La Machine à gazouiller

1922 - Aquarelle et Huile sur carton et papier

Le tableau représente des oiseaux qui tentent de chanter perchés sur une branche accrochée à une manivelle, reliée à un appareil composé de deux triangles, le tout surplombant une fosse où les oiseaux sont prêts à tomber.

Le thème est poétique et enfantin : il est question d'oiseaux, de gazouillis. Le tableau est fait fondamentalement à l'aide de deux couleurs : bleu, rose, couleurs traditionnellement attribuées aux bébés garçons et filles, ce qui renforce la sensation de tendresse et innocence. Mais d'un autre côté, la machine avec ses traits nets et droits renvoie à un monde mécanique, métallique, inanimé voire déshumanisé.

Il y a en effet quelque chose de troublant dans le mélange intime entre l'inanimé et le vivant.



Paul Klee

1879-1940

Paul Klee est un peintre allemand. Professeur au Bauhaus, école d'art fondée à Weimar, il est participé à la première exposition surréaliste. Difficile cependant de le classer dans une catégorie : ses œuvres oscillent entre l'abstraction géométrique et l'onirisme.

